

Instituto de Estudos Sociais e Políticos  
Programa de Pós Graduação em Sociologia

### **Oficina de Etnografia**

Mariana Cavalcanti e Palloma Menezes  
Quartas, 13h-16h

O objetivo da disciplina é proporcionar uma visão prática e reflexiva de alguns dos métodos e técnicas de pesquisa, de sistematização e interpretação de dados envolvidos na escrita etnográfica. Concebida como um curso introdutório e estruturado como uma oficina, a disciplina é centrada em três atividades: (1) a leitura de "etnografias exemplares" em sua íntegra; (2) a realização de dois exercícios práticos; e (3) a discussão coletiva de textos mais curtos que permitam trabalhar questões epistemológicas, éticas e políticas da pesquisa qualitativa e do trabalho etnográfico. A avaliação ocorrerá ao longo do curso, a partir das notas das 4 resenhas apresentadas (60%); dos dois exercícios práticos (20%) e da assiduidade e participação em sala de aula (20%).

#### **Aula 1** 16/08

Oficina "Etnografias no digital: ética e método a partir do WhatsApp" com Lorena Mochel

#### **Aula 2** 23/08

Apresentação do Curso e Etnografias "clássicas"

Leituras sugeridas:

Peirano, Mariza. "Etnografia não é método." *Horizontes antropológicos* 20 (2014): 377-391.

Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" (pp. 17-34). In *Os pensadores*. São Paulo, Abril, 1984.

Leituras complementares:

Evans-Pritchard, E. E. "Os Nuer: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota." Coleção Estudos, São Paulo, Perspectiva (1993).

Peirano, Mariza. "Argonautas, cem anos depois." *Horizontes Antropológicos* 27 (2021): 379-403.

Foote-Whyte, William. "Anexo A: Sobre a evolução de Sociedade de Esquina". In *Sociedade de Esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 283-361.

Outras referências:

Latour, Bruno e Woolgar, Steve. "Capítulo 1: a Etnografia das Ciências". In *A Vida de Laboratório*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

Marcus, George E. Ethnography in/of the world system: The emergence of multi-sited ethnography. *Annual review of anthropology* 24.1 (1995): 95-117.

Haraway, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial." *Cadernos pagu* 5 (1995): 7-41.

### **Aula 3** 30/8

Exercício em aula, observação participante

Leitura:

Valladares, Licia. "Os Dez Mandamentos da Observação Participante". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol.22 no.63, 2007.

### **Aula 4** 6/9

Entrega da primeira resenha

Evans-Pritchard, E. E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Zahar, 2005.

Outras referências:

Evans-Pritchard, E. E. "Os Nuer: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota." *Coleção Estudos, São Paulo, Perspectiva* (1993).

Steil, Carlos Alberto, and Rodrigo Toniol. "Evan Evans-Pritchard, (1902—1973)."

Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. "Como trabalhar com "raça" em sociologia." *Educação e pesquisa* 29.01 (2003): 93-107.

### **Aula 5** 13/9

Diários de campo/notas de campo

Discussão sobre o exercício da aula anterior

Leituras complementares:

Clifford, James. "Notes on (field) notes." *Fieldnotes: The makings of anthropology* 1990 (1990): 47-70.

Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz, and Linda L. Shaw. *Writing ethnographic fieldnotes*. University of Chicago press, 2011.

Malinowski, Bronislaw. "Um diário no sentido estrito do termo." (2012).

Sanjek, Roger, ed. *Fieldnotes: The makings of anthropology*. Cornell University Press, 2019.  
Tese/livro Rachel Viana

### **Aula 6** 20/9

Arquivos e Documentos

Visita a arquivo? [COC? Rachel?]

Leituras:

Ferreira, Letícia Carvalho de Mesquita. "" Apenas preencher papel": reflexões sobre registros policiais de desaparecimento de pessoa e outros documentos." *Mana* 19 (2013): 39-68.

PINHEIRO, Claudio Costa. 2011. *Nativos de Papel*. Mimeo.

### **Aula 7** 27/9

ATIVIDADE UERJ SEM MUROS

### **Aula 8** 4/10

Entrega da segunda resenha

O'Donnell, Julia. *A invenção de Copacabana: culturas urbanas e estilos de vida no Rio de Janeiro (1890-1940)*. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2013.

Leituras complementares:

O'Donnell, Julia. "Caminhos de uma antropologia urbana. Trajetória e projeto nos primeiros escritos de Gilberto Velho." *Anuário Antropológico* 38.2 (2013): 37-51.

Velho, Gilberto. *A utopia urbana: um estudo de antropologia social*. Zahar, 1989.

Velho, Gilberto. "Antropologia e cidade." *Cidade: história e desafios. Rio de Janeiro: Editora FGV* (2002): 36-41.

### **Aula 9** 11/10

Discussão sobre entrevistas

Leitura:

Alberti, Verena. "Além das Versões: possibilidades da narrativa em entrevistas de história oral". In *Ouvir Contar: textos em história oral* Rio de Janeiro: editora FGV, 2004, pp. 77-90.

Outros: Trechos dos filmes "Morro da Conceição", de Cristiana Grumbach, "Cabra Marcado para Morrer", "Santa Marta, duas semanas no Morro" de Eduardo Coutinho, e Entreatos, de Joao Moreira Salles

### **Aula 10** 18/10

Discussão sobre exercício das entrevistas

### **Aula 11** 25/10

ANPOCS

### **Aula 12** 1/11

Entrega da terceira resenha

Feltran, Gabriel de Santis. "Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo." *Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo*. 2011. 360-360.

Leituras complementares

Zaluar, Alba. "A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza." *A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza*. 2002. 265-265.

Feltran, Gabriel. *Irmãos: uma história do PCC*. Editora Companhia das Letras, 2018.

Série recomendada:

PCC, Poder Secreto (HBO, 2022)

### **Aula 13** 8/11

SEMANA DISCENTE

[15/11: feriado]

**Aula 14** 22/11

Métodos Mistos, Black Metropolis

Drake, St C., and Horace R. Cayton. "Black metropolis." (1945).

(vamos dividir o texto em partes ínfimas para discussão em sala mas percorrer todos os métodos e tipos de argumentação utilizados para construir o livro e seu argumento)

**Aula 15** 29/11

Entrega da última resenha, discussão no boteco :)

Wacquant, Loïc. "Corpo e alma." Notas etnográficas de um aprendiz de boxe. Rio de Janeiro: Relume-Dumará 294 (2002).