

## **Polícia e Policiamento na Literatura Internacional (3 créditos)**

**Profs. Luiz Antonio Machado da Silva e Susana Durão**

**Horário: quintas-feiras, das 13 às 16h**

**Consultas: a combinar com os professores**

---

O curso propõe-se a apresentar e discutir, em nível introdutório, o lugar e o papel das instituições policiais; a formação da subjetividade dos agentes e o ethos policial; e as práticas de policiamento, tal como esses temas são tratados na literatura internacional (em particular a europeia, mas também canadense e americana).

Os dois professores responsáveis não são criminólogos, nem pretendem concentrar-se em uma análise interna do funcionamento e das mudanças nas polícias dos vários países. O horizonte da discussão proposta pelo curso é relacional e, mais especificamente, indaga sobre os eventuais condicionantes das práticas de policiamento sobre os padrões de sociabilidade urbana. Desnecessário sublinhar que, neste quadro, os pressupostos para uma disciplina focada na literatura internacional sobre as polícias são a) a vantagem de uma perspectiva histórico-comparativa; b) a centralidade do policiamento no debate sobre a manutenção da ordem pública.

Sem desconsiderar as inevitáveis superposições, a organização temática da disciplina conterá as seguintes unidades:

- I. Apresentação (uma sessão)
- II. Policiamento, controle social e disciplina. Variações no tempo e no espaço (três sessões)
  - II.1. Policiamento: abordagens gerais e reflexão sobre o futuro (duas sessões)
  - II.2. O policiamento na(s) periferia(s) (uma sessão)
- III. Formação da subjetividade dos agentes e *ethos* policial (três sessões)
  - III.1. As “teorias leigas” da prática de policiamento (duas sessões)
- III. Policiamento: os policiais e sua “clientela”. Territorialidade e ecologia (duas sessões)
- IV. Policiamento comunitário. Definições e avaliações (duas sessões).

### **Bibliografia**

Nota: As leituras mínimas requeridas para cada aula serão indicadas posteriormente, porém com a antecedência necessária. Aguardar-se-á ao máximo possível, a disponibilidade das aquisições solicitadas.

- Banton, Michael (1964) *The Policeman in the Community*, London, Tavistock.
- Barker, Joan C. (1999) *Danger, Duty and Disillusion*, Illinois, Waveland Press.
- Bayley, David H. (2006) *Padrões de Policiamento*, São Paulo, Edusp.
- Brodeur, Jean-Paul (org.). (2002) *Como Reconhecer um Bom Policiamento. Problemas e Temas*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo.
- Cain, Mauren, E., 1973, *Society and the Policeman's Role*, London, Routledge & Kegan Paul.
- Choongh, Satnam. (1997) *Policing as Social Discipline*, Oxford, Clarendon Press.

- Durão, Susana, 2011, “The Police Community on the Move: Hierarchy and management in the daily-lives of Portuguese police officers”, *Social Anthropology/Anthropologie Sociale, SI: Rethinking Institutions*, Vol. 19-4, November, pp. 394–408.
- Ericson, Richard V. & Haggerty, Kevin D. (1997) *Policing the Risk Society*, Toronto, University of Toronto Press.
- Glaeser, Andreas. (2000) *Divided in Unity. Identity, Germany, and the Berlin Police*, Chicago, The University of Chicago Press.
- Greene, Jack R., and Stephen D. Mastrofski. (1988) *Community Policing: Rhetoric or Reality*, Praeger Publishers.
- Herbert, Steve (1997) *Policing Space. Territoriality and Los Angeles Police Department*, London, Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Manning, Peter K. & Van Maanen, John (orgs). (1978) *Policing. A View from the Street*, New York, Random House: 32-50.
- Mawby, R. I. (2001) *Policing Across the World. Issues for the Twenty-First Century*, UCL Press.
- Muir, William Ker Jr. (1977) *Police. Street Corner Politicians*, Chicago, Chicago University Press.
- Muniz, Jaqueline de Oliveira. (1999) “Ser Policial é, Sobretudo, Uma Razão de Ser. Cultura e Quotidiano da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro”, Tese de Doutoramento em Ciência Política, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
- Newburn, Tim (org.) (2008) *Hanbook of Policing*, London & New York, Willan Publishing.
- Newburn, Tim (ed) (2005) *Policing. Key readings*, London & New York, Willan Publishing.
- Niederhoffer, Arthur & Blumberg, Abraham (orgs.). (1973) [1970] *The Ambivalent Force*, New York, Holt, Rinehart & Winston.
- Reiner, Robert. (2004) *A política da polícia*, São Paulo, EDUSP.
- Reiner, Robert (org.). 1996 [1992] *Policing. Cops, Crime and Control: Analysing the Police Function, Vol I*, Aldershot, Dartmouth, 501-522.
- Punch, Maurice (org). (1983) *Control in the Police Organization*, Cambridge, MIT Press.
- Skogan, Wesley G. and Susan M. Hartnett, 1999, *Community Policing, Chicago Style* (Studies in Crime and Public Policy), Oxford University Press, USA.
- Westley, William, 1970, *Violence and the Police*, Cambridge, MIT Press.
- Young, Malcolm, 1991, *An Inside Job. Policing Police Culture in Britain (Participant Observation)*, Oxford, Oxford University Press, Clarendon Press.