

IESP – Instituto de Estudos Sociais e Políticos  
Departamento de Estudos Sociais  
**Oficina de Etnografia (em construção, 10/07/2018)**  
Professora Mariana Cavalcanti e Eugênia Motta  
Quartas feiras, 16h-19h, 2018-2

O objetivo do curso é proporcionar às alunas e alunos uma visão geral dos métodos e técnicas pesquisa envolvidos e/ou implicados na escrita etnográfica. Estruturado como uma oficina – e prevendo dois exercícios a serem debatidos em sala – espera-se que o enquadramento do debate vá além do “como fazer” para trabalhar questões epistemológicas, éticas, políticas e teóricas constitutivas da pesquisa qualitativa e da escrita etnográfica. Para tanto, a primeira parte do curso será dedicada à (re)leitura de textos clássicos em diálogo com questões contemporâneas– de modo a construir um panorama amplo das questões éticas, teóricas e epistemológicas que marcam a pesquisa antropológica. Em seguida, o curso se volta para a discussão de práticas, métodos e desenho de pesquisa – desde a escolha do campo (lugares, falas, espaços, tempos), até a formulação de perguntas de pesquisa. O curso focalizará métodos e técnicas particulares de pesquisa (observação participante, a questão das narrativas e da memória, a problematização do uso de fontes de arquivos (convencionais e/ou construídos), a realização e interpretação de entrevistas, e o uso e produção de imagens na pesquisa.

É recomendável que os inscritos definam os temas dos projetos a serem desenvolvidos ao longo da oficina o quanto antes (até a quinta aula, quando deverão entregar uma lauda sobre o projeto que pretendem desenvolver ao longo da etnografia). Além disso e da presença em sala e da apresentação de textos e de um resumo da pesquisa, a avaliação será feita com base em um exercício e um trabalho final:

- 1º exercício:  
Conduzir uma entrevista de 40-50 minutos, e transcrever os primeiros 10 minutos. A partir disso, elaborar um relatório que elabore (a) possíveis dificuldades e/ou surpresas experimentadas; (b) o que faria diferente se pudesse refazer a entrevista; (c) o que se esperava (d) como derivar “dados etnográficos” das respostas de seu informante às suas perguntas.
- Trabalho final  
Entrega de um projeto de pesquisa (que pode ser a pesquisa do aluno ou outro tema acordado previamente com a professora). A avaliação privilegiará o desenho metodológico do projeto.

Programa do Curso:

Aula 1 15/08 – **Apresentação** das professoras, do curso e dos alunos.

Distribuir textos para apresentações dos alunos

Aula 2 22/08 – **Sobre etnografia**

Textos obrigatórios:

Strathern, M. (2014). "O Efeito Etnográfico". In *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac & Naify.

Peirano, Mariza. (1992). *A favor da etnografia* (No. 130). Universidade de Brasília, Instituto de Ciências Humanas, Departamento de Antropologia.

Texto complementar:

Small, M. L. (2009). How many cases do I need?' On science and the logic of case selection in field-based research. *Ethnography*, 10(1), 5-38.

Aula 3 29/08 – **"On the Run", de Alice Goffman: etnografia de uma polêmica**

Goffman, Alice. 2015. *On the run: Fugitive life in an American city*. Picador, 2015.

Trechos + links para a polemica (a ser apresentados como mais um texto)

Apresentação dos projetos das alunas e alunos

[+ textos de ética ABA/AAA]

Aula 4 05/09 -- **Sobre o ponto de vista nativo**

Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" (pp. 17-34). In *Os pensadores*. São Paulo, Abril, 1984.

Geertz, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 13-41.

Clifford, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.

Aula 5 12/09 – **Sobre lugares de fala**

Evans-Pritchard, E. E. "Introdução" + Capítulo 3, Tempo e Espaço. In *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva

Haraway, D. (2009). Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *cadernos pagu*, (5), 7-41.

Said, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Editora Companhia das Letras, 2007.

+ projeção de trechos de *Eu um negro* (Jean Rouch)

Textos complementares:

Piault, Marc-Henri "Uma antropologia-diálogo: a propósito do filme de Jean Rouch, *Moi, um noir*. In *Cadernos de Antropologia e Imagem*, no. 4. Rio de Janeiro, UERJ, 1997, pp. 185-192.

Spivak, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?*. Editora UFMG, 2010

#### Aula 6 19/09 – **Apresentação dos projetos de pesquisa**

#### Aula 7 26/09 – **Palestra Livia Reis**

Leitura obrigatória: Ser Universal: crentes engajados e práticas cotidianas na cidade de Maputo. Tese de doutorado, PPCIS/UERJ, 2018, Introdução e Capítulo 1

#### Aula 8 3/10 – **Em Campo: observação participante**

Leituras Obrigatórias:

Foot-Whyte, William. "Anexo A: Sobre a evolução de *Sociedade de Esquina*". In *Sociedade de Esquina = Street Corner Society: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 283-361.

Latour, Bruno e Woolgar, Steve. "Capítulo 1: a Etnografia das Ciências". In *A Vida de Laboratório*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

Marcus, George E. "Ethnography in/of the world system: The emergence of multi-sited ethnography." *Annual review of anthropology* 24.1 (1995): 95-117.

Textos complementares:

Valladares, Licia. "Os Dez Mandamentos da Observação Participante". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol.22 no.63, 200

#### Aula 9 10/10 – **Entrevistas**

Alberti, Verena. "Histórias dentro da história." In: Pinsky, Carla (org.) *Fontes históricas*. São Paulo, Contexto, 2005, p.155-202.

Morin, Edgar. "A Entrevista nas Ciências Sociais, no Rádio e na Televisão". In *Cadernos de Comunicação e jornalismo* 11, 1968. *Um Diário no Sentido Estrito do Termo*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

+ questionário banco Mundial

+ trechos dos filmes "Morro da Conceicao" (Cristiana Gumbrach), "Cabra Marcado para Morrer" e "Santa Marta, duas semanas no morro" (Eduardo Coutinho)

#### Aula 10 17/10 – **Palestra Camila Pieboron**

Leitura obrigatória: "Tempos que duram, lutas que não acabam: o cotidiano de Leonor e sua ética de combate". Tese de doutorado, PPCIS/UERJ

#### 24/10 – **ANPOCS**

#### Aula 11 31/10 – **Antropologia e fontes históricas**

DARNTON, Robert. "Apresentação" e " Os Trabalhadores se Revoltam: o grande massacre de gatos na rua Saint Severin. In *O grande massacre de gatos*. Rio de Janeiro: Graal, p. 21-101, 1986.

O'DONNELL, Julia. *A invenção de Copacabana: culturas urbanas e estilos de vida no Rio de Janeiro (1890-1940)*. Zahar, 2013.

Textos complementares:

Comaroff, John e Comaroff, Jean. "Chapter 1: Ethnography and the Historical Imagination". In *Ethnography and the Historical Imagination: studies in the ethnographic imagination*. Boulder: Westview Press, pp. 3-48.

## **Aula 12 – 7/11 Documentos e Redes Sociais/ Palestra Tiago Coutinho (IFCS)**

Ferreira, L. C. D. M. (2013). "Apenas preencher papel": reflexões sobre registros policiais de desaparecimento de pessoa e outros documentos. *Mana*, 19(1), 39  
Miller, Daniel, et al. *How the world changed social media*. UCL press, 2016.

Leitura Complementar:

WITTEL, Andreas. Ethnography on the Move: From Field to Net to Internet. **Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research**, [S.l.], v. 1, n. 1, jan. 2000. ISSN 1438-5627. Available at: <<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1131/2517>>. Date accessed: 03 July 2018. doi:<http://dx.doi.org/10.17169/fqs-1.1.1131>.

## **Aula 13 14/11 Notas de campo e escrita etnográfica**

GLUCKMAN, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In FELDMAN-BIANCO, B." *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos* (1987): 237-364.

Weber, Florence. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou por que censurar seu diário de campo?" *Horizontes Antropológicos* 15.32 (2009): 157-170.

GEERTZ, Clifford. "Um jogo absorvente: notas sobre as brigas de galos balinesas." *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Editora LCT (1989).

Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. "Como trabalhar com" raça" em sociologia" *Educação e Pesquisa* 29.1 (2003): 93-107.  
<http://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a08v29n1>

Leituras complementares:

Tavory, I., & Timmermans, S. (2009). Two cases of ethnography Grounded theory and the extended case method. *Ethnography*, 10(3), 243-263.

Magnani, José Guilherme Cantor. "O Bom (e velho) caderno de campo". In Revista Sexta-Feira - Antropologia, Artes, Humanidades, São Paulo, v. 1, p. 8-11, 1997.  
Disponível em: [www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html](http://www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html)

Malinowski, B. (2012). Um diário no sentido estrito do termo.

Ribeiro, Darcy. *Diários Índios: os Urubus-Kaapor*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Turner, Victor. "Social Dramas and Stories about Them". In *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168

Burawoy, M. (1998). The extended case method. *Sociological theory*, 16(1), 4-33.

Aula 14 21/11 – discussão projetos/trabalhos finais

Aula 15 28/11– Discussao projetos/trabalhos finais

## 22/11 -- Trajetórias, biografias, historias de vida

Bourdieu, Pierre. "A Ilusão Biográfica". In Amado, Janaína e Ferreira, Marieta de Moraes (orgs) *Usos e Abusos da História Oral*. Editora FGV, 1996, pp. 183-192.

Fischer, Michael MJ. "The uses of life histories." *Anthropology and humanism* 16.1 (1991): 24-27.

Silva, Marcella Carvalho Araújo. *Obras, casas e contas: uma etnografia dos problemas domésticos de trabalhadores urbanos, no Rio de Janeiro*. Tese de Doutorado, Programa de Pós Graduação em Sociologia, IESP/UERJ, 2017.

### Bibliografia:

Alberti, Verena e Amilcar Araújo Pereira. "Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa". *Anos 90 (UFRGS)*, n. 15, pp. 73-98. Disponível em: <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/7959>

Alberti, Verena. "Histórias dentro da história." In: Pinsky, Carla (org.) *Fontes históricas*. São Paulo, Contexto, 2005, p.155-202.

Alberti, Verena. "Além das Versões: possibilidades da narrativa em entrevistas de história oral". In *Ouvir Contar: textos em história oral* Rio de Janeiro: editora FGV, 2004, pp. 77-90.

Becker, Howard S. 2007. *Segredos e truques da pesquisa*.  
\_\_\_\_\_. *Segredos e Truques da Escrita*. Rio de Janeiro: Zahar.

Burawoy, M. (2003). Revisits: An outline of a theory of reflexive ethnography. *American sociological review*, 645-679.

Bourdieu, Pierre. "A Ilusão Biográfica". In Amado, Janaína e Ferreira, Marieta de Moraes (orgs) *Usos e Abusos da História Oral*. Editora FGV, 1996, pp. 183-192.

Burawoy, M. (1998). The extended case method. *Sociological theory*, 16(1), 4-33.

Clifford, James. Introduction: Partial Truths". In *Writing Culture: the poetics and politics of ethnography*. Berkeley: The University of California Press, 1984, pp. 1-26.

Clifford, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.

Comaroff, John e Comaroff, Jean. "Chapter 1: Ethnography and the Historical Imagination". In *Ethnography and the Historical Imagination: studies in the ethnographic imagination*. Boulder: Westview Press, pp. 3-48.

Darnton, Robert. "Apresentação" e " Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua saint Severin". In *O grande massacre de gatos e*

- outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, p. 21-101, 1986.
- Evans-Pritchard, E. E. "Introdução". In *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2ª edição 2007, pp. 5-23 (na edição antiga).
- Ferreira, L. C. D. M. (2013). "Apenas preencher papel": reflexões sobre registros policiais de desaparecimento de pessoa e outros documentos. *Mana*, 19(1), 39-68.
- Foote-Whyte, William. "Anexo A: Sobre a evolução de *Sociedade de Esquina*". In *Sociedade de Esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 283-361.
- Foucault, Michel *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997 (5ª edição). Trechos a definir.
- Geertz, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 13-41.
- Geertz, Clifford. "Do Ponto de Vista Nativo" In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- Glaeser, A. (2005). An ontology for the ethnographic analysis of social processes: Extending the extended-case method. *Social Analysis*, 16-45.
- Gluckman, Max. "O material etnográfico na Antropologia Social Inglesa". In Guimarães, Alba Zaluar. *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980, pp. 63-76.
- Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. "Como trabalhar com "raça" em sociologia1." *Educação e Pesquisa* 29.1 (2003): 93-107.  
<http://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a08v29n1>
- Haraway, D. (2009). Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu*, (5), 7-41.
- Lins, Consuelo. "Santa Marta, duas semanas no morro: a favela, o vídeo e o cinema possível". In *O Documentário de Eduardo Coutinho: cinema, televisão e vídeo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004, pp. 58-74.
- Latour, Bruno e Woolgar, Steve. "Capítulo 1: a Etnografia das Ciências". In *A Vida de Laboratório*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.
- Magnani, José Guilherme Cantor. "O Bom (e velho) caderno de campo". In *Revista Sexta-Feira - Antropologia, Artes, Humanidades*, São Paulo, v. 1, p. 8-11, 1997. Disponível em: [www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html](http://www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html)
- Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" (pp. 17-34). In *Os pensadores*. São Paulo, Abril, 1984.
- \_\_\_\_\_ (2012). Um diário no sentido estrito do termo.
- Marcus, George E. Ethnography in/of the world system: The emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review of Anthropology*, v. 24, n. 1, p. 95-117, 1995.
- Morin, Edgar. "A Entrevista nas Ciências Sociais, no Rádio e na Televisão". In *Cadernos de Comunicação e jornalismo* 11, 1968. *Um Diário no Sentido Estrito do Termo*. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- Passerini, Luisa. "Work Ideology and consensus under Italian Fascism". In Perks, Robert e Thomson, Alistair (Orgs) *The Oral History Reader*, pp. 53-62.

- Piault, Marc-Henri "Uma antropologia-diálogo: a propósito do filme de Jean Rouch, *Moi, um noir*. In *Cadernos de Antropologia e Imagem*, no. 4. Rio de Janeiro, UERJ, 1997, pp. 185-192.
- Ribeiro, Darcy. *Diários Índios: os Urubus-Kaapor*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Said, Edward W. "Representing the colonized: Anthropology's interlocutors." *Critical inquiry* 15.2 (1989): 205-225. (OU Intro ao Orientalismo, em português)
- Small, M. L. (2009). How many cases do I need?' On science and the logic of case selection in field-based research. *Ethnography*, 10(1), 5-38.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?**. Editora UFMG, 2010.
- Strathern, M. (2014). O efeito etnográfico. *São Paulo: Cosac & Naify*. [Links].
- Tavory, I., & Timmermans, S. (2009). Two cases of ethnography Grounded theory and the extended case method. *Ethnography*, 10(3), 243-263.
- Trouillot, M. R. (2004). *Global transformations: Anthropology and the modern world*. Springer.
- Turner, Victor. "Social Dramas and Stories about Them". In *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168
- Valladares, Licia. "Os Dez Mandamentos da Observação Participante". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol.22 no.63, 2007
- Weber, Florence. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou por que censurar seu diário de campo?" *Horizontes Antropológicos* 15.32 (2009): 157-170.