

IESP – Instituto de Estudos Sociais e Políticos

Departamento de Estudos Sociais

**Oficina de Etnografia**

Professora Mariana Cavalcanti

Quartas feiras, 16h-19h, 2017-2

O objetivo do curso é proporcionar às alunas e alunos uma visão geral dos métodos e técnicas pesquisa envolvidos e/ou implicados na escrita etnográfica. Estruturado como uma oficina – e prevendo dois exercícios a serem debatidos em sala – espera-se que o enquadramento do debate vá além do “como fazer” para trabalhar questões epistemológicas, éticas, políticas e teóricas constitutivas da pesquisa qualitativa e da escrita etnográfica. Para tanto, a primeira parte do curso será dedicada à (re)leitura de textos clássicos em diálogo com questões contemporâneas– de modo a construir um panorama amplo das questões éticas, teóricas e epistemológicas que marcam a pesquisa antropológica. Em seguida, o curso se volta para a discussão de práticas, métodos e desenho de pesquisa – desde a escolha do campo (lugares, falas, espaços, tempos), até a formulação de perguntas de pesquisa. O curso focalizará métodos e técnicas particulares de pesquisa (observação participante, a questão das narrativas e da memória, a problematização do uso de fontes de arquivos (convencionais e/ou construídos), a realização e interpretação de entrevistas, e o uso e produção de imagens na pesquisa.

É recomendável que os inscritos definam os temas dos projetos a serem desenvolvidos ao longo da oficina o quanto antes (até a quinta aula, quando deverão entregar uma lauda sobre o projeto que pretendem desenvolver ao longo da etnografia). Além disso e da presença em sala, a avaliação será feita com base em dois exercícios e um trabalho final:

- 1º exercício:  
Conduzir uma entrevista de 40-50 minutos, e transcrever os primeiros 10 minutos. A partir disso, elaborar um relatório que elabore (a) possíveis dificuldades e/ou surpresas experimentadas; (b) o que faria diferente se pudesse refazer a entrevista; (c) o que se esperava (d) como derivar “dados etnográficos” das respostas de seu informante às suas perguntas.
- 2º exercício:  
Escrever, em até duas páginas, a seção metodológica para um projeto de pesquisa existente (de autoria de professores/pesquisadores sediados no Rio de Janeiro, já aprovados por agências de fomento) a ser distribuído e discutido em sala de aula.
- Trabalho final  
Entrega de um projeto de pesquisa (que pode ser a pesquisa do aluno ou outro tema acordado previamente com a professora). A avaliação privilegiará o desenho metodológico do projeto.

## Bibliografia:

### Primeira parte:

- Abu-Lughod, Lila. *Writing women's worlds: Bedouin stories*. Univ of California Press, 2008.
- Asad, Talal. "Anthropology and the colonial encounter." (1975).
- Becker, Howard S. 2007. *Segredos e truques da pesquisa*.  
\_\_\_\_\_. *Segredos e Truques da Escrita*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Burawoy, M. (2003). Revisits: An outline of a theory of reflexive ethnography. *American sociological review*, 645-679.
- Clifford, James. Introduction: "Partial Truths". In *Writing Culture: the poetics and politics of ethnography*. Berkeley: The University of California Press, 1984, pp. 1-26.
- Clifford, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.
- Darnton, Robert. "Apresentação" e "Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua saint Severin". In *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, p. 21-101, 1986. Evans-Pritchard, E. E. "Introdução". In *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2ª edição 2007, pp. 5-23 (na edição antiga).
- Geertz, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 13-41.
- Geertz, Clifford. "Do Ponto de Vista Nativo" In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- Glaeser, A. (2005). An ontology for the ethnographic analysis of social processes: Extending the extended-case method. *Social Analysis*, 16-45.
- Gluckman, Max. "O material etnográfico na Antropologia Social Inglesa". In Guimarães, Alba Zaluar. *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980, pp. 63-76.
- Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. "Como trabalhar com" raça" em sociologia1." *Educação e Pesquisa* 29.1 (2003): 93-107. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a08v29n1>
- Haraway, D. (2009). Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *cadernos pagu*, (5), 7-41.
- Lins, Consuelo. "Santa Marta, duas semanas no morro: a favela, o video e o cinema possível". In *O Documentário de Eduardo Coutinho: cinema, televisão e video*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004, pp. 58-74.
- Latour, Bruno e Woolgar, Steve. "Capítulo 1: a Etnografia das Ciências". In *A Vida de Laboratório*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.
- Magnani, José Guilherme Cantor. "O Bom (e velho) caderno de campo". In *Revista Sexta-Feira - Antropologia, Artes, Humanidades*, São Paulo, v. 1, p. 8-11, 1997. Disponível em: [www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html](http://www.n-a-u.org/Magnanicadernodecampo.html)
- Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" (pp. 17-34). In *Os pensadores*. São Paulo, Abril, 1984.  
\_\_\_\_\_. (2012). Um diário no sentido estrito do termo.
- Piault, Marc-Henri "Uma antropologia-diálogo: a propósito do filme de Jean Rouch, *Moi, um noir*. In *Cadernos de Antropologia e Imagem*, no. 4. Rio de Janeiro, UERJ, 1997, pp. 185-192.
- Said, Edward W. "Representing the colonized: Anthropology's interlocutors." *Critical inquiry* 15.2 (1989): 205-225. (OU Intro ao Orientalismo, em português)
- Spivak, Gayatri. Can the Subaltern Speak?

Strathern, M. (2014). O efeito etnográfico. *São Paulo: Cosac & Naify*. [Links].

Trouillot, M. R. (2004). *Global transformations: Anthropology and the modern world*. Springer.

Segunda Parte:

Alberti, Verena e Amílcar Araújo Pereira. "Possibilidades das fontes orais: um exemplo de pesquisa". *Anos 90* (UFRGS), n. 15, pp. 73-98. Disponível em:  
<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/7959>

Alberti, Verena. "Histórias dentro da história." In: Pinsky, Carla (org.) *Fontes históricas*. São Paulo, Contexto, 2005, p.155-202.

Alberti, Verena. "Além das Versões: possibilidades da narrativa em entrevistas de história oral". In *Ouvir Contar: textos em história oral* Rio de Janeiro: editora FGV, 2004, pp. 77-90.

Terceira Parte:

Bourdieu, Pierre. "A Ilusão Biográfica". In Amado, Janaína e Ferreira, Marieta de Moraes (orgs) *Usos e Abusos da História Oral*. Editora FGV, 1996, pp. 183-192.

Burawoy, M. (1998). The extended case method. *Sociological theory*, 16(1), 4-33.

Comaroff, John e Comaroff, Jean. "Chapter 1: Ethnography and the Historical Imagination". In *Ethnography and the Historical Imagination: studies in the ethnographic imagination*. Boulder: Westview Press, pp. 3-48.

Ferreira, L. C. D. M. (2013). "Apenas preencher papel": reflexões sobre registros policiais de desaparecimento de pessoa e outros documentos. *Mana*, 19(1), 39-68.

Foot-Whyte, William. "Anexo A: Sobre a evolução de *Sociedade de Esquina*". In *Sociedade de Esquina = Street Corner Society: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 283-361.

Foucault, Michel *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997 (5ª edição). Trechos a definir.

Morin, Edgar. "A Entrevista nas Ciências Sociais, no Rádio e na Televisão". In *Cadernos de Comunicação e jornalismo* 11, 1968. *Um Diário no Sentido Estrito do Termo*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

Passerini, Luisa. "Work Ideology and consensus under Italian Fascism". In Perks, Robert e Thomson, Alistair (Orgs) *The Oral History Reader*, pp. 53-62.

PINHEIRO, Claudio Costa. 2011. *Nativos de Papel*. Mimeo.

Ribeiro, Darcy. *Diários Índios: os Urubus-Kaapor*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Small, M. L. (2009). How many cases do I need? On science and the logic of case selection in field-based research. *Ethnography*, 10(1), 5-38.

Tavory, I., & Timmermans, S. (2009). Two cases of ethnography Grounded theory and the extended case method. *Ethnography*, 10(3), 243-263.

Turner, Victor. "Social Dramas and Stories about Them". In *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168

Valladares, Licia. "Os Dez Mandamentos da Observação Participante". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol.22 no.63, 2007

Weber, Florence. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou por que censurar seu diário de campo?" *Horizontes Antropológicos* 15.32 (2009): 157-170.

